



La consejera de Cultura de la Junta, Alicia García, junto al alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, en la gala inaugural. / ENRIQUE CARRASCAL

CIUDAD RODRIGO

La XV Feria de Teatro de Castilla y León rinde un tributo a Rosa García Cano, fallecida este año, con un espectáculo creado por las compañías de la Comunidad

Homenaje sobre el escenario

JOSÉ MANUEL BLANCO / Salamanca
Canciones, teatro, poesía, danza, clown, títeres, música de raíz... y sentimiento, mucho sentimiento, para alzar el telón de la XV Feria de Teatro de Castilla y León y honrar a su directora, Rosa María García, fallecida el pasado mes de junio. El escenario del Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo se quedó ayer pequeño para acoger a los grupos y artistas que quisieron agradecer el trabajo, el esfuerzo y el saber de Rosa García.

Spasmo Teatro, Máquina Teatral Teloncillo, Rayuela Prod. Teatrales, Teatro La Sonrisa, Teatro Corsario, La Chana, María Salgado, Azar Teatro, Gonzalo Granados, Hojarasca Danza, Mayalde, Francisco Daniel Delgado, Daniel Blanco, Mi-

lene Ivanova y Alberto Hernández dieron vida a un espectáculo único, para una ocasión especial en memoria de una amante inolvidable del teatro.

El espíritu de Rosa estuvo flotando toda la tarde en Ciudad Rodrigo. Lo hizo en el mensaje especial enviado por Fernando Arrabal, en la entrega de la Medalla de la Ciudad de Ciudad Rodrigo a título póstumo, que provocó que el Teatro Nuevo ovacionara de pie durante varios minutos su memoria, con la familia de Rosa en el escenario y con una imagen suya proyectada en él. Rosa fue la musa que inspiró la creación de una pieza musical, de trompeta y piano, en su honor, tocada por dos músicos ahijados suyos. O en las rosas rojas

que cada artista fue depositando en una esquina del escenario.

La XV Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo tiene este año un duende

También se recordó a Fernando Urdiales, con unas jornadas de formación

especial que sobrevuela cada uno de los rincones de la localidad. A la añoranza de su antigua directora responde el esfuerzo de su equipo, empeñado en organizar una feria

al mismo nivel que en años anteriores, pese a que el presupuesto haya descendido casi un 25%.

Seguro que ese duende especial coincidió con el de Fernando Urdiales, otro ilustre del teatro de Castilla y León ya fallecido, y que fue recordado con las segundas jornadas de formación, donde la captación de público fue el tema principal y a la que acudieron representantes de compañías: El trato en Latinoamérica, las escuelas de espectadores o los ejemplos de la Feria Folk de Zamora, Folk Segovia y el Festival Jazz de Ibiza, centraron las discusiones.

Y si la emoción por los que se fueron inundó ayer a Ciudad Rodrigo, en ella también estuvo presente otra invitada menos querida,

la crisis económica. A ella, hizo referencia la consejera de Cultura, Alicia García, durante la inauguración cuando reconoció que las compañías de Castilla y León están sufriendo sus efectos y explicó que ha trasladado al ministro de Cultura las dramáticas consecuencias que puede tener para ellas la fuerte subida del IVA a partir del 1 de septiembre, al pasar del 8 al 21%. «Son momentos complicados y

Agenda de hoy

- > Teatro Mutis. *El espantapájaros fantasma* (11.00 horas)
- > Hortzmuga Teatroa. *Libertía* (13.00 horas)
- > Passos e Compassos. *Piki-Niko* (11.00 horas)
- > Nao D'Amores. *Farsas y églogas* (18.00 horas)
- > Cal y Canto Teatro. *Zero, el examen continúa* (20.00 horas)
- > La Chana Teatro. *Gaudemus* (21.00 horas)
- > Rayuela Producciones. *20 de noviembre* (21.30 horas)

difíciles, por la situación económica que atravesamos, pero la Consejería de Cultura y Turismo ha querido comprometerse con la Feria un año más. Seguimos respaldando a las artes escénicas, y a partir de ahora se abren nuevos retos para todos, de trabajar juntos por el futuro de las artes escénicas las compañías y administraciones, generar sinergias y cooperar, apostando por la internacionalización, todo ello de la mano del Plan de Industrias Culturales que verá la luz antes de que concluya el año», aseguró la consejera minutos antes de la inauguración.

Después, y como a Rosa le gustaba, el espectáculo debe continuar, para los más de 200 programadores y medios acreditados para disfrutar de las 31 representaciones programadas.

Exposición / Ciudad Rodrigo

Teatro en 15 x 15

J. M. B.
El Palacio de los Águila mostrará una de las exposiciones más esperadas de la Feria de Teatro. El joven fotógrafo mirobrigense José Vicente lleva desde los 19 años inmortalizando los espectáculos, el ambiente y a los personajes que cada año acuden a Ciudad Rodrigo. Ahora, la organización le ha ofrecido la posibilidad de mostrar 15 imágenes, una por cada edición, en la exposición 15x15.

La muestra, que se encuentra en el Patio Noble del Palacio, está

compuesta por 15 fotografías en gran formato y otros 15 paneles, con otras 15 fotografías en cada uno correspondientes a cada edición. De esta forma, la muestra resume de manera espectacular los 15 años de vida de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

José Vicente, que en los últimos años ha sido el fotógrafo oficial del evento cultural, ha apostado por mostrar todas las vertientes de la Feria en su particular resumen. Así, se podrá disfrutar desde las impactantes imágenes con fuego

de los espectáculos de calle a los rostros de los niños enganchados a una obra o los retratos de personalidades que han pasado por la Feria, como Fernando Arrabal.

Una de las peculiaridades de Ciudad Rodrigo, su belleza patrimonial, también queda retratada en esta exposición, así como el uso de nuevas tecnologías en algunas de las obras vistas en los últimos años, captadas de forma muy sugerente por el fotógrafo.

La exposición, que no dejará a nadie indiferente, sólo podrá ser vista durante los días que dura la feria, que se clausura el próximo sábado 25 de agosto.

Curiosamente, el Palacio de los Águila también acoge otra exposi-



Iglesias y González. / E. CARRASCAL

ción de este fotógrafo, cuyos trabajos han recibido numerosos premios nacionales, como el Infanta Cristina, e internacionales pese a su juventud. En este caso las imágenes, también espectaculares, están relacionadas con los actos conmemorativos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

La exposición 15x15 se completa con otras imágenes del fotógrafo local Adrián Martín, que en esta ocasión se han repartido por los escaparates de distintos comercios de Ciudad Rodrigo, gracias a la implicación que tiene toda la localidad con la Feria de Teatro. Las fotografías también resumen los 15 años de Feria a través de la cámara de este fotógrafo mirobrigense.